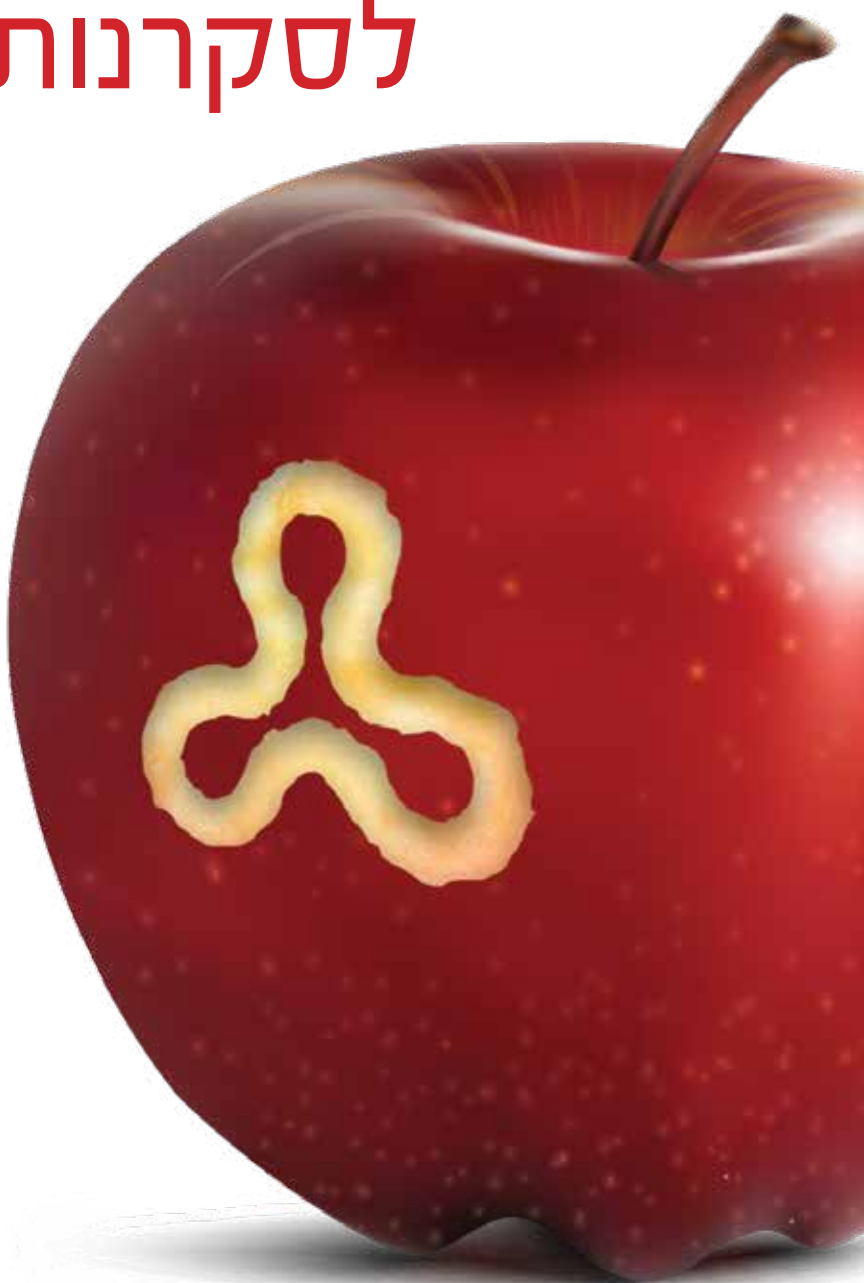


אסכולות. לסקרנות שלך.



לימודי בוקר תל אביב
תשפ"א 2020-2021

האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ



פרופ' מימי איזנשטדט
פרופ' גיא מירון
עמית שטרייט
ליפז ויניצקי

נשיאת האוניברסיטה הפתוחה
משנה לנשיאה לעניינים אקדמיים
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

צוות אסכולות
ד"ר טלי גביש
אביב ריזנברג
תמר כץ
עידו אלקיים
נגה שר
טל סמואל
גיא אביבי
גליה קנר
טל אורטל
דוד ברמאייר
נרית וינגרטן
אטי גינזבורג

מנהלת **אסכולות** ועורכת ראשית
מנהל תפעול ופרויקטים
מנהלת שלוחת לימודי הבוקר **אסכולות** תל אביב
קשרי לקוחות **אסכולות**
מנהלת תחום קולנוע ופיתוח עסקי
מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות
מנהל סורים לימודיים בארץ
מנהלת מחלקת שיווק לארגונים
מנהלת פרסום
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ

ועדת היגוי אקדמית
ד"ר יובל איילון, יו"ר
ד"ר אור קרסין

הפקה: טל אורטל
התקנה והבאה לדפוס: ענבל מלניס

משרדי אסכולות ללימודי הבוקר בתל אביב:

בית איילה שד' בן-גוריון 13, תל אביב
בימים ראשון-חמישי, בשעות 9:00-15:00, 03-5278504
אב הבית ניקולא קהוג'

מוקד שירות ומכירות: ימים ראשון-חמישי בשעות 9:00-16:45
טל': 09-9741474; **פקס:** 1-700-700-169
אתר אסכולות: www.openu.ac.il/ascotot
דואר אלקטרוני: ascotot@openu.ac.il

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.

בית-ספר **אסכולות** פועל כדי להנגיש את שירותיו לתלמידים בעלי מוגבלויות ו/או לקויות למידה. סטודנטים הזקוקים להנגשות והתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות למשרדי **אסכולות**.



שלום לכם חברי וחברות אסכולות,

"ובני האדם ייצאו מבתיהם אחרי סגר ממושך, ייתכן שאפשרויות חדשות ומפתיעות יתנסחו"
(דויד גרוסמן, 19.3.2020, מוסף "הארץ", עם פרוץ מגיפת הקורונה בישראל)

ברוח דבריו של הסופר דויד גרוסמן מוצגת בפניכם תוכנית הלימודים החדשה שלנו לשנת תשפ"א, 2020-2021. התוכנית נבנתה במיוחד עבורכן ועבורכם - תאבי הידע והלמידה, סקרנים ופתוחים, אוהבי הדעת והחקר.

מיטב המרצות והמרצים של **אסכולות** רקמו יחד איתנו מארג של מפגשים העוסקים בתחומי ידע שונים ומגוונים - ממדע ועד אמנויות, מהיסטוריה ועד פסיכולוגיה - ולצידם היצע עשיר של הרצאות וסדרות בין-תחומיות ורב-תחומיות.

אנו מזמינים אתכם לשוב ולהיפגש עימנו, להזמין חברים להצטרף, ולצאת למסע של למידה והנאה.
צוות אסכולות מחכה לכם בהתרגשות.
שלכם,

ד"ר טלי גביש
מנהלת אסכולות
ועורכת ראשית

תמר כץ
מנהלת קורסי בוקר
אסכולות תל אביב

על אספנית האמנות איילה זקס־אברמוב (1912–2011)

איילה זקס־אברמוב, ילידת ירושלים, בת למשפחת בן־טובים, התחנכה בישראל, בצרפת ובאנגליה. למדה אמנות בארצות הברית ובקנדה, ועבדה כאוצרת במוזיאון לאמנות מודרנית בניו יורק. בתקופת מלחמת העולם השנייה, בעת שהותה באירופה, נטלה על עצמה תפקידי פיקוד, התנדבות והצלה כפעילה בעלייה ב, וכקצינת קישור בכוחות בעלות הברית. בתקופת שהותה בקנדה הייתה נשיאת "הדסה" בטורונטו.

איילה זקס־אברמוב הייתה מומחית בהערכת יצירות אמנות, ושמה מתקשר בתודעה הישראלית לאמנות ולתרבות במובן הנעלה ביותר. בזכות חוש ההתבוננות ויכולת ההבחנה בכשרונות צעירים בנתה לעצמה איילה זקס־אברמוב אוסף יצירות נדיר וחובק עולם. יחד עם סם זקס החליטה להקדיש את אוצרות האמנות שברשותה לציבור הרחב, ואף תרמה את בית איילה לאוניברסיטה הפתוחה.

רבים מקורסי הבוקר של אסכולות בתל אביב מתקיימים בבית איילה. תרומה זו מצטרפת לרשימה ארוכה של ציוני דרך אשר הקימה איילה ברחבי הארץ בתחומי המוזיאולוגיה, המדע והאמנות, וביניהם – המוזיאון לארכיאולוגיה באיילת השחר, אגפים לתערוכות ולתצוגות במוזיאון ישראל ובמוזיאון תל אביב, ספרייה בהיברו יוניון קולג' בירושלים, וכן קתדרה להיסטוריה של האמנות באוניברסיטה העברית, וקתדרה לגיאופיסיקה במכון ויצמן למדע ברחובות.

על "בית איילה"

בניין זה, המצטיין בייחודיותו, נבנה בתחילת שנות ה־50 של המאה ה־20 בסגנון האדריכלות הבינלאומית. "מצד אחד יש בו פשטות פונקציונלית, אך מצד אחר יש בו שפה פיוטית ומגוונת יותר, והן מעניקות לו סממנים מקומיים הנובעים מהאקלים התרבותי והפיסי של המקום", מסבירה האדריכלית עדה כרמי־מלמד, בתו של האדריכל דב כרמי, שתיכנן את הבית.



תוכן העניינים

	קורסי שפות, העשרה והעצמה אישית	
41	אנגלית - מתקדמים	8
41	סדנת כתיבה יוצרת	9
42	סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית	11
43	אנגלית, איטלקית, רוסית, ערבית וצרפתית	12
44	קורס תזונה וצמחי מרפא	14
44	קורס ארומתרפיה	15
44	קורס NLP	
45	קורס פרחי באך	
45	קורס מיינדפולנס	18
46	הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד	19
49	טופס הרשמה	20
		21
		22
		23
		24
		26
		27
		28
		29
		32
		33
		34
		35
		36
		38
		39
		40

היסטוריה ואקטואליה
עשור לאחר "האביב הערבי"
ישראל והמזרח התיכון
70 שנות משפט ישראלי
גרמניה
המנדט הבריטי
העשור הראשון

אמנויות וחברה
החיים בין מקרה לגורל
טרומ־בכורה בקולנוע
בין האידיאלי למציאות **חדש!**
הולדת המודרניזם באמנות
אמנות הרנסנס
הרנסנס בשיאו
אופרה - הרבה יותר ממוסיקה
שיאי המוסיקה הקלאסית
עניין של טעם **חדש!**
סיורי אמנות
מי לא מכיר את קיטי? **חדש!**

מדעים וחקר המוח
על מדע, חברה ומה שביניהם **חדש!**
הקסם שבבריאה
בין המוח לנפש
שאלות בחזית המדע
מוח והתמודדות

יהדות ופילוסופיה
משנתו של ישעיהו ליבוביץ' **חדש!**
יהדות חילונית הומניסטית
סיפורי המקרא בשלוש הדתות

סמסטר א

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
11:00-9:30	11:00-9:30	11:00-9:30		11:00-9:30	11:30-10:00
עניין של טעם אורלי אל דובי עמ' 27	אופרה - הרבה יותר ממוסיקה מרב ברק עמ' 24	בין אידיאל למציאות מרצים שונים עמ' 20		על מדע, חברה ומה שביניהם פרופ' חגית מסר ירון עמ' 32	החיים בין מקרה לגורל ד"ר הנרי אונגר עמ' 18
12:00-10:30	13:00-10:00	13:00-10:00	12:00-10:30	12:00-10:30	12:30-9:30
המנדט הבריטי ד"ר יצחק נוי עמ' 14	טרום-בכורה בקולנוע קבוצות חדשות עמ' 19	סדנת כתיבה יוצרת אילן שיינפלד עמ' 42	מוח והתמודדות מרצים שונים עמ' 36	אמנות הרנסנס ד"ר אפרת שטרן עמ' 22	טרום-בכורה בקולנוע קבוצות חדשות עמ' 19
12:30-11:00		11:30-10:00	11:00-9:30	12:00-10:30	13:00-10:30
אנגלית- מתקדמים יהודית (שרי) פרויד עמ' 41		עשור ל"האביב הערבי" פרופ' עוזי רבי עמ' 8	70 שנות משפט ישראלי עופר אדרת עמ' 11	הקסם שבבריאיה פרופ' ידידיה גפני עמ' 33	טרום-בכורה בקולנוע קבוצות חדשות עמ' 19
13:00-11:30	13:00-11:30	13:00-11:30	13:00-11:30		
סיפורי המקרא בשלוש הדתות אבשלום קאפח עמ' 40	גרמניה אלון קליבנוב עמ' 12	בין מוח לנפש פרופ' אבשלום אליצור עמ' 34	שיאי המוסיקה הקלאסית עומר שומרוני עמ' 26	משנתו של ליבוביץ' ליאור טל-שדה עמ' 38	
			12:30-11:00	11:00-9:30	
			אנגלית - מתקדמים יהודית (שרי) פרויד עמ' 41	סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית שי מזרחי עמ' 42	

קורסים המתקיימים בבית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

קורסים המתקיימים בסינמטק תל אביב

סמסטר ב

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
	11:00-9:30	11:00-9:30	10:30-9:00	
	אופרה - הרבה יותר ממוסיקה מרב ברק עמ' 25	הולדת המודרניזם באמנות מרצים שונים עמ' 21	מי לא מכיר את קיטי? ד"ר גליה דור עמ' 29	
12:00-10:30			13:00-11:30	12:00-10:30
העשור הראשון למדינת ישראל ד"ר יצחק נוי עמ' 15			שיאי המוסיקה עומר שומרוני עמ' 26	הרנסנס בשיאו ד"ר אפרת שטרן עמ' 23
12:30-11:00	13:00-11:30	11:30-10:00	12:30-11:00	13:00-11:30
אנגלית- מתקדמים יהודית (שרי) פרויד עמ' 41	גרמניה אלון קליבנוב עמ' 13	ישראל והמזרח התיכון פרופ' עוזי רבי עמ' 9	אנגלית - מתקדמים יהודית (שרי) פרויד עמ' 41	יהדות חילונית הומניסטית ליאור טל שדה עמ' 39
13:00-11:30		13:00-11:30		
סיפורי המקרא בשלוש הדתות אבשלום קאפח עמ' 40		שאלות בחזית המדע פרופ' אבשלום אליצור עמ' 35		



קורסים המתקיימים בבית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

קורסים המתקיימים בסינמטק תל אביב



פרופ'
עוזי רבי



עופר אדרת



אלון קליבנוב



ד"ר
יצחק נוי

20%
הנחה
בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם | אין כפל הנחות

עשור לאחר "האביב הערבי"

פרופ' עוזי רבי

עמ' 8

ישראל והמזרח התיכון

פרופ' עוזי רבי

עמ' 9

70 שנות משפט ישראלי

עופר אדרת

עמ' 11

גרמניה

אלון קליבנוב

עמ' 12

המנדט הבריטי

ד"ר יצחק נוי

עמ' 14

העשור הראשון למדינת ישראל

ד"ר יצחק נוי

עמ' 15

היסטוריה ואקטואליה



עשור לאחר "האביב הערבי"

פרופ' עוזי רבי, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

במלאות עשור ל"אביב הערבי" נתחקה אחר המתרחש כיום בחברות הערביות במזרח התיכון, ונשרטט את הדינמיקה הייחודית לכל אחת מהן. נעמוד גם על שינוי התפיסה שכפו עליהן חילופי המשמרות בין מעצמות, קיומה של אוכלוסייה צעירה בעלת אוריינות דיגיטלית, והצורך להתמודד עם קשיים כלכליים-חברתיים בעולם רווי אי-ודאות.

סמסטר א

והיה בתום עשור 17.11.20 בתום עשור לאביב הערבי ניתן לומר שהשתנו פניו של האזור באופן המחייב התייחסות מחודשת.	תימן העצובה 29.12.20 במדינה זו מתנהלת מלחמת הכל בכל, ומה שמתרחש בתימן משליך על הזירה.
מצרים, שובם של הפרעונים 24.11.20 המשטר הנוכחי מנהל דיאלוג מחודש עם ההיסטוריה ועם תרבותה העשירה של מצרים.	לוב, בין בנגאזי לטריפולי 5.1.21 כיום מושלות בלוב שתי ממשלות, בבנגאזי ובטריפולי, ונפוצות בה הברחות נשק וסמים. במקביל עוברים בשטחה המוני פליטים הנוהרים לאירופה.
סוריה, פניה של מציאות חדשה 1.12.20 קווי המיתאר של הטלטלה בסוריה, חילופי המשמרות במזרח התיכון, וכיצד צריכה ישראל להיערך למציאות החדשה.	סעודיה, מונרכיה מתגוננת ויוזמות חדשות 19.1.21 תחת שרביטו של יורש העצר, מחמד בן-סלמאן, עושה סעודיה את דרכה אל המאה ה-21.
עיראק, החלום ושברו 22.12.20 אירועי העשורים האחרונים הפכו את עיראק לעיי חורבות, ובתוך הכאוס מתחוללת בה מלחמת עדות ושבטים, סונה נגד שיעה ועוד.	ישראל ו"האביב הערבי" 26.1.21 עשור לאחר "האביב הערבי", המזרח התיכון שונה תכלית שינוי לעומת מה שהכרנו במאה ה-20. איך צריכה ישראל להיערך נוכח מציאות זו.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

ישראל והמזרח התיכון

היפוך היוצרות

פרופ' עוזי רבי, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

עבור ישראל שימש "האביב הערבי" קו פרשת מים בכל האמור ביחסי הגומלין שלה עם מדינות המזרח התיכון. השינוי הדרמטי שכפתה תהפוכה זו על מערכי המדינות והחברות באזורנו, ועל המערכת הגיאופוליטית כולה, יצר אצלנו סדרי עדיפויות חדשים. בסדרת הרצאות זו נציג את מסכת האינטרסים של ישראל נוכח המערך המזרח תיכוני ההולך ומשתנה.

סמסטר ב

9.3.21	משוואות משתנות - עשור לאחר "האביב הערבי", המזרח התיכון שונה תכלית שינוי מזה שהכרנו במאה ה-20.	4.5.21	ישראל ומדינות המפרץ - יחסי הגומלין בין ישראל למדינות המפרץ בעת הזאת מְשֻׁקְפִים יותר מכל את תמונת השינוי במזרח התיכון.
23.3.21	ישראל ואיראן לאחר סולימאני - האתגר שמציבה איראן לישראל, חדירתה של איראן למדינות ערביות, ואיך נערכים מול כל זה.	11.5.21	הרכב מעצמתי חדש - רוסיה בנתה לעצמה מעמד דומיננטי במזרח התיכון נוכח נסיגת ארצות הברית מסוריה, ובאזורנו מתהווה מבנה גיאופוליטי חדש.
6.4.21	"תוכנית המאה" - יותר משהיא תוכנית שלום, תוכנית המאה היא מראָה המְשֻׁקְפֶת את השינוי המתחולל במזרח התיכון, היא פרו-ישראלית ומרחיקת לכת.	25.5.21	הכיוון החדש - כשהמזרח התיכון מצוי במשבר, מתחזקת ההכרה שזהות ים תיכונית, ושיתוף פעולה עם מדינות כמו יוון, קפריסין, מצרים, תוניסיה ומרוקו, הם צו השעה.
27.4.21	אנטישמיות חדשה ומלחמות תודעה - במאה ה-21 על ישראל להתמודד עם האנטישמיות החדשה, ועם מופעי ה-BDS למיניהם.	1.6.21	לאן מכאן - נוכחותה של רוסיה במבואות המזרח התיכון, העימות האמריקאי-איראני, התנהלותן של שחקניות אזוריות כמו מצרים וטורקיה, והיערכותה של ישראל מול כל אלה.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 620 ש"ח 655 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית





אינטלקט וקולינריה נפגשים לחוויה מרגשת

הטבות מיוחדות לתלמידי אסכולות
במסעדות נבחרות* בתל אביב

*בהצגת כרטיס תלמיד אסכולות

פרטים נוספים על המבצע ניתן לראות באתר אסכולות



70 שנות משפט ישראלי

חוקים ופסקי דין שעשו היסטוריה

עופר אדרת, כתב "הארץ" לענייני היסטוריה

ימי רביעי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בסדרת הרצאות זו נדון בחוקים, בפסקי דין ובהחלטות משפטיות אשר התקבלו בישראל במהלך יותר מ-70 שנותיה, נכנסו לספרי ההיסטוריה, והטביעו חותם על החברה הישראלית. ניתן דוגמאות מכל עשור ומתחומים שונים ומגוונים.

סמטרא

מה בין חופש העיתונות לזכות להגנה על השם הטוב? תקשורת חופשית ככלב השמירה על הדמוקרטיה מול פיקוח על התקשורת כדי להגן על הפרט	6.1.21	הסיפור המדהים שמסתתר מאחורי החוק לעשיית דין בנאצים ובעוזריהם מי היו הראשונים שנעצרו בגינו	18.11.20
"מיידלע כבר לא סורגת" בעקבות פרשת אליס מילר והתערבות בית המשפט בגיוס נשים לתפקידי לוחמה בצה"ל	13.1.21	איך קיבלו בבת אחת 95% מתושבי המדינה אזרחות ב-1952? מי קבע מי הוא אזרח ומי לא?	25.11.20
גם לפלסטינים יש זכויות בבת המשפט הישראליים בעקבות מאמרו המכונן של מאיר שמגר, היועץ המשפטי לממשלה שהפך לנשיא בית המשפט העליון	20.1.21	מה קרה כשבית המשפט נדרש לקבוע מי הוא יהודי איך ההחלטה משפיעה עלינו עד היום? עיון מחודש בפרשה הנשכחת של האח דניאל רופאיין	2.12.20
עלמה או גבירה? כיצד זמרת אירופאית ורוקח ישראלי הובילו לשינוי ברישום הנישואים בישראל	27.1.21	כשבית המשפט משמש כצנזור לענייני תרבות על הדיון המשפטי סביב צינזור המחזה "מלכת האמבטיה" של חנוך לוין	9.12.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 620 ש"ח 655 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית



גרמניה

מארמיניוס ועד לותר

אלון קליבנוב

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

מתוך שלל השבטים והעממים נולדו גרמניה והגרמנים, ולימים יהפוך ארמיניוס, מנהיג מרד הגרמנים נגד שלטון הרומאים, לגיבור הלאומי הראשון. בהדרגה שינה המרחב את פניו עם חדירת הנצרות, וממנו יצאו השבטים שהביסו את האימפריה הרומית. בימי הביניים התחוללו במרחב כולו שינויים אדירים, עד שניזר אוגוסטיני בשם מרטין לותר נקט צעד שגרר שינוי גורף, והיה לאחת הדמויות המכוננות של הרנסנס.

מועדי המפגשים

7.12.20 | 30.11.20 | 23.11.20 | 16.11.20
18.1.21 | 11.1.21 | 4.1.21 | 28.12.20 | 21.12.20
25.1.21

סמסטר א

- מבוא גיאוגרפי
- מטאקייטוס ועד ארמיניוס - מרכז אירופה בעולם העתיק
- השיטפון מן המזרח - השבטים הגרמאניים
- שארלמן או קארל דר גרוסה?
- אוטו, הוהנשטאופן, באבנברג והאבסבורג - הכל נשאר במשפחה
- ליכוד מול פיצול - הקיסרות בסוף ימי הביניים
- מקרב לניאנו ועד קרב טאננברג - על מלחמה וזהות
- מינזנגר ומאייסטרזינגר - לידת המוסיקה הגרמנית
- "כאן עומד אני!" - מרטין לותר
- מקראנאך ועד דירר - לידת האמנות הגרמנית
- הטבח הגדול - מלחמת שלושים השנה
- האלקטור הגדול ולידתה של פרוסיה



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
660 ש"ח	695 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
695 ש"ח	735 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

מפרידריך הגדול עד אנגלה מרקל

אלון קליבנוב

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

פרידריך הגדול הפך את פרוסיה למעצמה אירופאית משמעותית. עם זאת, המרחב נשאר מפוצל מבחינה פוליטית. נפוליאון שינה הכל, הלאומיות הגרמנית גרפה כל מה שנקרה על דרכה, והצמיחה שילוב של יעילות ומיליטריזם אשר הוליד שתי מלחמות עולם

סמסטר ב

- משיץ ועד באך - הבארוק
- מגתה ועד קאנט - ענקי עידן האורות
- מאריה תרזה ופרידריך הגדול
- וינה וברלין - הפכים או מקבילים?
- מוובר ועד קספאר דויד פרידריך
- לידתה של הלאומיות המודרנית באוסטריה
- ממטריניך ועד ביסמארק - המאה של המדינאים
- השבר הגדול - מלחמת העולם הראשונה
- רפובליקת ויימאר - בין שני קטבים
- שלטונו של מפיסטופלס - הרייך השלישי

- "אני ברלינאי" - המלחמה הקרה והנס הכלכלי
- מן האיחוד ועד אנגלה מרקל

מועדי המפגשים

8.3.21 | 15.3.21 | 22.3.21 | 5.4.21 | 12.4.21
19.4.21 | 26.4.21 | 3.5.21 | 10.5.21 | 24.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
660 ש"ח	695 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
695 ש"ח	735 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית



לומדים עם חברים
מצרפים חברים ונהנים משוברי מתנה לאחת מרשתות הספרים המובחרות

100 ₪ מתנה בצירוף חבר אחד* תוספת 100 ₪ לכל חבר נוסף
*חברה/ שגרשם/ה ללימודים באסכולות ולא למד/ה בשנתיים האחרונות

המנדט הבריטי

שלושה עשורים ושנת הכרעה

ד"ר יצחק נוי, היסטוריון

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

סדרת מפגשים על תקופה מרתקת וסוערת בחיי היישוב בארץ ישראל

סמסטר א

27.12.20	עלה זית וחרב - כשנה לאחר סיום מלחמת העולם הראשונה הקים היישוב היהודי בארץ ארגון צבאי-למחצה, "ההגנה".	22.11.20	הסכם סייקס-פיקו - חוזה סודי בין בריטניה וצרפת שבו חילקו ביניהן נתחים מן האימפריה העות'מאנית המתפוררת.
3.1.21	בואו הביתה - גם כאשר תמכו הנציבים העליונים בארץ ישראל בציונות, הגיעו היהודים לארץ בעיקר בימי אסון וגזירות בגולה.	29.11.20	הצהרת בלפור - בריטניה הבטיחה לתמוך בהקמת בית לאומי ליהודים בארץ ישראל, ומכך רק צמחו לה צרות.
10.1.21	עכשיו אנחנו חברים - אחרי עליית מוסוליני והיטלר לשלטון התברר שאהדתם של הערבים נתונה לאויבי בריטניה, וממשלתה החלה להיעזר במתנדבים יהודים מהארץ.	6.12.20	הכידון והצילינדר - עד בואו של הנציב העליון הראשון שלט בארץ הצבא הבריטי. הגנרל אלנבי וחלק מצוותו כעסו על המדינאים בלונדון שהעדיפו את המיעוט היהודי.
17.1.21	עיוורון מוחלט - בין הארגונים שפרשו מן ההגנה בשל יתר סובלנות לערבים היו כאלה שהשנאה לבריטים העבירה אותם על דעתם, והם ניסו ליצור מגע עם הנאצים.	20.12.20	משיח השקר - הנציב הרברט סמואל היה יהודי אוהב ישראל, אבל גם דאג לשוויון בין יהודים לערבים.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

העשור הראשון

מדינת ישראל

ד"ר יצחק נוי, היסטוריון

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

בעשור הראשון לקיומה התחבטה מדינת ישראל באינספור בעיות פנים, וגם עם העובדה שמדינות העולם הטילו ספק בעצם יכולתה להתקיים. לא חסרו רגעי שיא ושפל, גם של מנהיגי המדינה.

סמסטר ב

14.3.21	שביתת הימאים פרצה בנובמבר 1951 בהנהגת יצחק אהרונוביץ ונמרוד אשל, אנשי תנועת ההעפלה.	25.4.21	הממשל הצבאי הטיל על היישובים הערביים על פי תקנות הגנה שחוקקו בשעתם הבריטים.
21.3.21	"הסכם לוקסנבורג" נחתם ב-1952 ועורר התנגדות בישראל.	2.5.21	יחסי משה שרתוק, ראש הממשלה, עם משה דיין, הרמטכ"ל, היו קשים. שרת האמין שניתן להגיע להבנות עם הערבים.
11.4.21	קליטת העולים "מארצות האש"	9.5.21	מפקד חיל האוויר המלכותי של בריטניה הכין ב-1955 תוכנית למתקפה על ישראל במטרה לחסלה.
18.4.21	העלייה ההמונית גרמה מהפך עצום.	23.5.21	מבצע קדש - התכנון, הביצוע וההבטחה.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 620 ש"ח 655 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**לא משלמים
עד שמתחילים
ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון
התשלום הראשון לאחר
תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

ד"ר
הנרי אונגר



אירנה פרידלנד



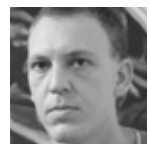
דוד איבגי



מירי קרימולובסקי



יונתן הירשפלד



ד"ר
אפרת שטרן



מרב ברק



עומר שומרני



אורלי אל דובי



אמנויות וחברה

החיים בין מקרה לגורל

ד"ר הנרי אונגר

עמ' 18

טרומבכורה בקולנוע

נפתחו קבוצות חדשות

עמ' 19

בין האידיאל למציאות

מרצים שונים

עמ' 20

הולדת המודרניזם באמנות

מרצים שונים

עמ' 21

אמנות הרנסנס

ד"ר אפרת שטרן

עמ' 22

הרנסנס בשיאו

ד"ר אפרת שטרן

עמ' 23

אופרה - הרבה יותר ממוסיקה

מרב ברק

עמ' 24

שיאי המוסיקה הקלאסית

עומר שומרני

עמ' 26

עניין של טעם

אורלי אלדובי

עמ' 27

סירי אמנות

מדריכים שונים

עמ' 28

מי לא מכיר את קיטי?

ד"ר גליה דור

עמ' 29



החיים בין מקרה לגורל

אקזיסטנציאליזם בקולנוע

ד"ר הנרי אונגר, אוניברסיטת תל אביב

ימי שישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

מה הייתם מעדיפים שיקרה לכם - "גורל" או "מקרה"? למעשה, שאלה זו חוזרת בפעילות קצובות מאז הימים שבהם ניסה אדיפוס לפצח את חידת הספינקס. זה הזמן להכריע. לפיכך, יוצא הנרי אונגר לחקור בשיטותיו הייחודיות את השבילים המפותלים של חירות אנושית, כפי שהם מופיעים ביצירות מופת של הקולנוע העכשווי.

מלוויל - "המעגל האדום"	12.3.21	חירות - לא מה שרציתם; אקזיסטנציאליזם מהו?	6.11.20
ברטולוצ'י - "הקונפורמיסט"	9.4.21	בניואל - רוח הרפאים של החופש	18.12.20
טארקובסקי - "סולאריס"	7.5.21	טרנטינו - "היו זמנים בהוליווד"	8.1.21
ארתור פן - "איש גדול קטן"	4.6.21	לארספון טרייר - טרילוגיית "אירופה"	5.2.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
690 ש"ח	730 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
730 ש"ח	770 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

טרם בכורה בקולנוע

סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

הצטרפו למועדון ותראו את הסרטים לפני כולם. סדרת מפגשים חודשיים, שבה תצפו במיטב הסרטים ותשמעו הרצאות מפי טובי המרצים בנושאים שונים. הזדמנות חד-פעמית להצטרף למועדון טרם-בכורה בקולנוע של **אסכולות**.

מידע על הסרט שיוקרן ועל ההרצאה יישלח אליכם במייל, ויעודכן באתר אסכולות כ-48 שעות טרם המפגש.

בעקבות הביקוש הרב - נפתחה קבוצה חדשה

ימי שני 10:00, 11:00

26.4.21 | 1.3.21 | 25.1.21 | 28.12.20 | 23.11.20
19.7.21 | 28.6.21 | 31.5.21

ימי שישי, 9:30, 10:30

30.4.21 | 5.3.21 | 15.1.21 | 11.12.20 | 13.11.20
16.7.21 | 18.6.21 | 28.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית
680 ש"ח	720 ש"ח
720 ש"ח	760 ש"ח



לומדים עם חברים
מצרפים חברים ונהנים משוברי מתנה לאחת מרשתות הספרים המובחרות

100 ₪ מתנה בצירוף חבר אחד* תוספת 100 ₪ לכל חבר נוסף
*חברה/ שגרשם/ ללימודים באסכולות ולא למד/ה בשנתיים האחרונות



בין האידיאל למציאות

אמנות וצלילים בעידן המהפכות

דוד איבגי, חנה ארבל, יונתן הירשפלד, אירנה פרידלנד, מירי קרימולובסקי

ימי שלישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בסוף המאה ה-18 התחוללה המהפכה הצרפתית, ושינתה את פני החברה והמחשבה במערב. יחד עם התמורות הללו חלו שינויים מרחיקי לכת באמנות ובתפקידיה. בסדרה זו נתודע לאמנויות הציור, הפיסול והמוסיקה, ולתפקידיהן החדשים באירופה.

סמסטר א

29.12.20	האמנויות שיצרו מהפכה - אך נעלמו מדפי ההיסטוריה מרצה: מירי קרימולובסקי	10.11.20	הצבעים והצלילים של המהפכה הצרפתית האם יש קשר בין האמנות החזותית אשר נוצרה במאה ה-19 לבין המוסיקה של בטהובן? מרצה: אירנה פרידלנד
12.1.21	שירים ללא מילים בצבעי מים המלחין הרומנטי הדגול פ.מנדלסון עסק בציור במשך כל חייו. האם הציור היה ביטוי נוסף ליצירתיותו? מרצה: אירנה פרידלנד	17.11.20	הרומנטיקה בצרפת אחד הזרמים המרגשים בתולדות הציור המערבי, על סיפו של העולם המודרני. מרצה: יונתן הירשפלד
19.1.21	צבע ומוסיקה "אני מחפש צבע", אמר שופן לצייר הצרפתי אז'ן דלקרואה תוך שניגן את יצירתו החדשה. המפגש ילווה בנגינת פסנתר מרצה: אירנה פרידלנד	1.12.20	ויליאם טרנר אמן התיאורים הדרמטיים של נופים ימיים ואיתני הטבע הסוערים, ושירתו הרגישה של ויליאם בלייק. מרצה: חנה ארבל
26.1.21	גוסטב קורבה והריאליזם החדש "הראו לי מלאך ואצייר אותו", ענה קורבה כאשר ביקשו ממנו להוסיף מלאך לציור בכנסייה. ביצירותיו תקף את החברה הבורגנית ואת ערכיה. מרצה: דוד איבגי	8.12.20	הרומנטיקה הגרמנית עולם סוער שגבו אל החברה ופניו אל ההתאחדות עם הנשגב. האם ביצירות מצויים גם שורשי הנאציזם? מרצה: יונתן הירשפלד

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית



הולדת המודרניזם באמנות

דוד איבגי, חנה ארבל, יונתן הירשפלד, אירנה פרידלנד, מירי קרימולובסקי

ימי שלישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

במחצית השנייה של המאה ה-19, לצד החידושים המדעיים והשינויים החברתיים והמחשבתיים, שימשו גם חידושים אמנותיים רבים מצע להולדת האמנות המודרנית. בסדרה זו נתוודע לאמנים, לתנועות ולמלחינים, אשר שינו את יחסנו אל המציאות שלנגד עינינו.

סמסטר ב

<p>פול סזאן - אביהם-מולידם של הקוביסטים, ומי שציוריו עזרו לנסח את בעיות הציור לקראת המאה ה-20. מרצה: יונתן הירשפלד</p>	4.5.21	<p>אדואר מאנה - אישיותו, כשרונו יוצא הדופן, והתפקיד שההיסטוריה כפתה עליו, להיות ראשון המודרנים. מרצה: יונתן הירשפלד</p>	23.3.21
<p>אמדיאו מודליאני - "ולגבי מודליאני... לעולם אין מדובר בציור לבדו, אלא גם בשירה, במוסיקה ובספרות". האומנם? מרצה: אירנה פרידלנד</p>	25.5.21	<p>אדגר דגה - איך השפיע עולם הצילום על עולם האמנות? מה העתיקו ממנו האימפרסיוניסטים ומה למד דגה על דהירת סוסים? מרצה: מירי קרימולובסקי</p>	13.4.21
<p>אנרי טולוז לוטרק - חלוץ הגרפיקה המודרנית שצייר את חיי הלילה בפאריס. מרצה: חנה ארבל</p>	1.6.21	<p>לא רק צ'ייקובסקי - מבט אחר על המוסיקה והאמנות הרוסית מרצה: אירנה פרידלנד</p>	20.4.21
<p>אוגוסט רודן - מחולל הפיסול המודרני. נרד לעומקה של היצירה "האדם החושב", ובאמצעותה - אל מכלול יצירותיו של רודן. מרצה: דוד איבגי</p>	8.6.21	<p>ציור ומוסיקה בתקופת האימפרסיוניזם - "במקום לערבב צבע מסוים, ניתן להניח זה לצד זה ולהשתמש באפקט הפיסיולוגי של הראייה", כתב מדען במאה ה-19, ובכך סלל את הדרך לאמנים הצרפתיים. מרצה: אירנה פרידלנד</p>	27.4.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
620 ש"ח	655 ש"ח
655 ש"ח	690 ש"ח

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
הרשמה מאוחרת
עד 12 תשלומים ללא ריבית

20% הנחה
בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם | אין כפל הנחות

אמנות הרנסנס

הציור והאדריכלות באירופה במאות ה־14 וה־16

ד"ר אפרת שטרן, האוניברסיטה העברית

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

הימים הם ימי שקיעתו של המשטר הפאודלי. העיר פירנצה הופכת למרכז תרבותי משגשג, מעין גירסה חדשה של אתונה הקלאסית. סופרים, הוגי דעות כותבים סאטירות "על כבוד האדם" ולא על גדולתו של האל.

19.11.20	"שם הָוֶרְד", או הולדת האדם החדש	31.12.20	ה"דקאמרון" של בוקאצ'ו - שיר הלל לנעורים וליצרים, בעיצומה של מגיפה קטלנית
26.11.20	"האיש שהתיר את לשונה של האמנות" - על ציוריו המהפכניים של ג'וטו	7.1.21	אהבה גנובה - מכתבי אבלאר ואלואיז
3.12.20	המגיפה השחורה מוטיב של מחול המוות	14.1.21	משפחת מדיצ'י - על הקשר בין הון וסגנון
24.12.20	משירי קודש לשירי זימה - על המוסיקה של ימי הביניים והרנסנס	21.1.21	גילוי הפרספקטיבה - האדריכל ששינה את פני הציור

* ייתכנו שינויים בנושאי הקרוס



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
620 ש"ח	655 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
655 ש"ח	690 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

הרנסנס בשיאו

ד"ר אפרת שטרן, האוניברסיטה העברית

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

בקורס זה נתוודע לגדולי האמנים בתקופת הרנסנס, לסגנונם הייחודי, לחידושיהם, ולהשפעה המכרעת שנודעה ליצירותיהם על אמנים בדורות הבאים. ההרצאות ילאו בהקרנת שקופיות, בהאזנה למוסיקה, ובקריאת קטעי ספרות נבחרים. לא נדרש ידע קודם. קורסים נוספים יוקדשו בהמשך לאמנות הבארוק, הרוקוקו ואילך - עד אמנות ימינו.

11.3.21	הנשים של בוטיצ'לי - שיבתה של המיתולוגיה היוונית	6.5.21	מיכלאנג'לו - על היוצר המיוסר של ציורי הקפלה הסיסטינית ופסלי העבדים (חלק ב').
18.3.21	ציור צילומי, 400 שנה לפני המצאת המצלמה - על האחים ואן אייק	13.5.21	רפאל - הקדושים יורדים אל העם (בסנדלים).
25.3.21	ליאונרדו דה וינצ'י - יוצר וחוקר שהעדיף לחפש מאשר למצוא (חלק א').	6.5.21	המוסיקה בתקופת הרנסנס
22.4.21	ליאונרדו דה וינצ'י - יוצר וחוקר שהעדיף לחפש מאשר למצוא - (חלק ב').	20.5.21	דירר - "ליאונרדו של הצפון".
29.4.21	מיכלאנג'לו - על היוצר המיוסר של ציורי הקפלה הסיסטינית ופסלי העבדים (חלק א').		

* ייתכנו שינויים בנושאי הקורס

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
620 ש"ח	655 ש"ח
655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**לא משלמים
עד שמתחילים
ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון
התשלום הראשון לאחר
תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

אופרה - הרבה יותר ממוסיקה

מרב ברק, מרצה, מפיקה, מדריכה ועורכת תוכן בתחום האופרה

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

סדרת הרצאות זו חושפת עד כמה האופרה היא אמנות רב-תחומית המאגדת ספרות, מוסיקה, תיאטרון, מחול, ואמנויות פלסטיות. ההרצאות תעסוקנה בהיבטים של היסטוריה, פוליטיקה, מיגדר ותרבויות, "בגובה האוזניים", לחובבי אופרה ולחוששים ממנה כאחד.

סמסטר א

28.12.20	"מאדאם בטרפליי" - על המפגש הבלתי-אפשרי בין תרבויות יפן וארצות הברית, והיבטים מוסיקליים וספרותיים מיפן שקיבלו ביטוי באופרה האיטלקית.	9.11.20	"הספּר מסביליה" - מעלליו של הספּר פיגארו בדרך אל ניצחונה של האהבה אינם נטולים תחמנות ועורמה.
4.1.21	"אאידה" - האם זו אופרה מצרית או איטלקית? או אולי בכלל צרפתית? משולש אהבה ורדיאני קלאסי ב"תחפוש" אוריינטלית וביצירה מוסיקלית עצומת-ממדים.	16.11.20	"נישואי פיגארו" - פיגארו וסוזנה אמנם יינשאו בסופו של דבר, אך לא לפני שיצלחו מהמורות ותחבולות.
11.1.21	"פידליו" - באופרה היחידה שהלחין ביטא בטהובן רעיונות מוסיקליים ופוליטיים שתפסו מקום מרכזי ביצירתו - חירות האדם והאחוזה בין בני אדם.	23.11.20	"רוסלֶקה" - האגדה מספרת על נימפת המים שהעניקה את קולה למכשפה על מנת להיות בת אנוש ולממש את אהבתה לנסיך. איך משבצים באופרה דמות ללא קול?
18.1.21	"שיקוי האהבה" - איך כתב דוניצטי אופרה לפרימדונה גרמנייה, טנור מגמגם, בריטון בעל קול של תיש, ובס חסר ערך - תוך 14 ימים בלבד?	7.12.20	"הנסיך הקטן" - רייצ'ל פורטמן, המלחינה הבריטית, מוסיפה מימד מוסיקלי לאחת מיצירות המופת בספרות המאה ה-20.

תלמיד חדש	תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

אופרה - הרבה יותר ממוסיקה

מרב ברק, מרצה, מפיקה, מדריכה ועורכת תוכן בתחום האופרה

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

סמסטר ב

15.3.21	"ריגולטו" - יצירת מופת זו חיבר ג'וזפה ורדי על פי המחזה המצונזר של ויקטור הוגו, "המלך משתעשע". ריגולטו הוא הליצן העצוב שמנסה בכל דרך להגן על בתו מפני פיתוי הדוכס ממנטובה.	3.5.21	"כך עושות כולן" - שלוש אופרות יצרו יחדיו הליברטיסט לורנצו דה פונטה ומוצרט. זוהי השלישית והאחרונה, הנועזת והמסוגנת מכולן, ועוסקת בסוגיות שהשתיקה יפה להן.
22.3.21	"לה בוהם" - אהבתם הקטנה והעמוקה של רודולפו ומימי עומדת בלב היצירה הרומנטית ביותר ברפרטואר האופראי, סיפור נוגע ללב על חברות, אהבה ואובדן.	10.5.21	"אבירות כפרית" - בסוף המאה ה-19 החלו האופרות להתבסס על סיפורים ריאליסטיים: קצרים, דרמטיים, על אנשים אמיתיים. זוהי "אבירות כפרית", או בתרגומה האחר, "קנאת בן הכפר", של מסקאני.
12.4.21	"בילי באד" - אוניית מלחמה משייטת בלב ים, על סיפונה גברים בלבד, ומשמעת קשה היא חלק מחוקי המשחק. לאחר שנים של ייסורים, קפטן ויר נזכר בכאב בקורותיו של בילי באד הצעיר.	24.5.21	"הליצנים" - אופרה זו מוצגת בדרך כלל בהמשך ל"אבירות כפרית", ובמרכז החיים כתיאטרון ותיאטרון כמציאות. בסופה של היצירה אין ספק: La Commedia e finita.
19.4.21	"דון פסקואלה" - פסקואלה המזדקן והאומלל חושב שיוכל לזכות באישה צעירה וצנועה, אך במקום זאת מקבל את נורינה התוססת והחצופה. זו קומדיית מצבים קלה ומשעשעת בסגנון ה"בל קאנטו" האיטלקי הווירטואוזי.	31.5.21	"מקבת" - יצירת מופת אופראית על פי מחזהו המפורסם של ויליאם שייקספיר. לידי מקבת במסע של תאוות שלטון, רצח ונקמה, ובסופו - אובדן הכוח והשפיות.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 620 ש"ח 655 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית



שיאי המוסיקה הקלאסית

עומר שומרוני, מרצה למוסיקה באוניברסיטת תל אביב ומבקר המוסיקה הקלאסית של המגזין "אפוס"

ימי רביעי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

זוהי סדרת מפגשים חווייתית שבה נתוודע למבחר מהיצירות הגדולות של המוסיקה הקלאסית, במטרה להעמיק את ההיכרות איתן ואת ההבנה של המבנים והצורות המוסיקליות שלהן. הקורס מלוּך בצפייה מודרכת בדוגמאות מהפקות מצולמות מרהיבות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים.

סמסטר ב		סמסטר א	
היידן - סימפוניה מס' 94 ("ההפתעה")	10.3.21	מהלר - "שירי ריקרט" (Rückert-Lieder)	4.11.20
פורה - "רקוויאם"	17.3.21	מנדלסון - סימפוניה מס' 3 ("הסקוטית")	11.11.20
ברליוז - "טה דאום" (Te Deum)	24.3.21	פונסיס פולנק (Poulenc) - הקונצ'רטו לשני פסנתרים	18.11.20
באך - "קנטטת הקפה"	7.4.21	רוסיני - האופרה "לה צ'רנטולה" ("לכלוכית") - מפגש ראשון	25.11.20
שופן - פנטזיה בפה מינור	21.4.21	רוסיני - האופרה "לה צ'רנטולה" ("לכלוכית") - מפגש שני	2.12.20
ראוול - "ואלסים אציליים וסנטימנטליים"	28.4.21	"דון ג'ובאני" - ממוצרט ועד ליסט	9.12.20
ליסט - קונצ'רטו לפסנתר מס' 2	5.5.21	ברטוק - קונצ'רטו לפסנתר מס' 3	23.12.20
סן סנס - קונצ'רטו לפסנתר מס' 5 (הטורקי)	12.5.21	באך - קנטטה 63 ("נוצרים, חקקו את היום")	30.12.20
בטהובן - סימפוניה מס' 8	19.5.21	צ'ייקובסקי - הבלט "מפצח האגוזים" מפגש ראשון	6.1.21
באך סוויטה תזמורתית מס' 3	26.5.21	צ'ייקובסקי - הבלט "מפצח האגוזים" מפגש שני	13.1.21

שכר הלימוד לכל סמסטר

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
660 ש"ח	695 ש"ח
695 ש"ח	735 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית



עניין של טעם

מה בין אוכל, תרבות ואמנות

אורלי אלדובי

ימי ראשון 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

הסדרה יוצאת למסע בעקבות המהפכות הקולינריות וייצוגן באמנות ובתרבות. כיצד נדד תפוח האדמה על פני הגלובוס? איזה מאכל נחשב למעורר תשוקה? מה היה מונח על השולחן בסעודה האחרונה של ישוע? ומה הקשר לחדר האוכל בקיבוץ? נבחן כיצד מעמדו וחשיבותו של האוכל חורגים הרבה מעבר לתחומי הצלחת והמטבח, ומבטאים מרכיב חשוב של התודעה והזהות האנושית.

סמסטר א

- | | |
|---|---|
| "מחצרות המלך ל"מאסטר שף"
20.12.20
מה אכלו בצרפת לפני המהפכה הצרפתית, ומדוע דווקא בצרפת נולד מטבח הגורמה. | "ימי פומפיי האחרונים"
15.11.20
על אוכל, נקטר, אהבה וארוטיקה במשתאות העולם העתיק. |
| "מהילולי הגפן ל"מקדשי היין העכשוויים"
27.12.20
היין הוא מרכיב מרכזי בכל דת. כל התרבויות מנהלות איתו דיאלוג, מדיוניסוס ובכחוס עד ארכיטקטורת היקבים הממותגת. | מדוע אברהם אבינו לא אכל שקשוקה?
22.11.20
המהפכות הקולינריות והגירת המזונות הגדולה: על מהפיכת השימור המוסלמי, המפגש בין אירופה לעולם החדש והשפעתו על המטבח האירופאי. |
| "אין לנו אוכל בבית?!"
3.1.21
יש מטבח ישראלי? מביאליק, דרך עגנון וחנוך לזין עד למטבח של פולה בן גוריון והעגבנייה של אייל שני. | מהסעודה האחרונה לחדר האוכל
29.11.20
על ייצוגי האוכל בתרבות בימי הביניים ובמודרנה, החל מהסעודה האחרונה של ישוע, דרך הסיגוף מול הגרגרות, וכלה בהשפעת המנזרים על עיצוב תרבות האוכל של אירופה. |
| "הטוב הרע והשעועית..."
10.1.21
על תפיסת האוכל במסך הגדול: השעועית של המערבונים, הפסטה של הסנדק, ו"החגיגה של באבט" כביטוי של האסתטיקה הקולנועית של האוכל. | המטבח האיטלקי והמאהב הלטיני
6.12.20
מה הקשר בין שוקולד, קטיפה ומשי למיתוס המאהב הלטיני? על אוכל כתקשורת וכביטוי לזהות. |

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 ש"ח 620 ש"ח 655

הרשמה מאוחרת ש"ח 655 ש"ח 690

עד 12 תשלומים ללא ריבית

סיורי אמנות בארץ

ביקור תערוכות שחייבים לראות

דרגת קושי: קלה

אתם מוזמנים לסדרות של סיורים בעולם האמנות והעיצוב. נכיר את העכשווי והמשתנה בעולם זה. ניפגש עם אמנים בסטודיו שלהם, עם אוצרים בתערוכותיהם, ומנהלים במוזיאונים.

מסלולי הסיורים, הגלריות והתערוכות יתפרסו המהלך השנה, בהתאם לפתיחת התערוכות.

אמנות עכשווית - מדריכה יניב אלרואי

7 סיורים, ימי שישי 10:30-13:00

12.3.21 | 12.2.21 | 15.1.21 | 25.12.20 | 27.11.20
30.4.21 | 9.4.21
(הגעה עצמית)

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
1,170 ש"ח	1,235 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
1,235 ש"ח	1,300 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

אמנות ברגלים - מדריכה מיכל קרק

7 סיורים, ימי שלישי 13:00-10:30

16.3.21 | 16.2.21 | 19.1.21 | 22.12.20 | 10.11.20
25.5.21 | 20.4.21
(הגעה עצמית)

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
1,170 ש"ח	1,235 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
1,235 ש"ח	1,300 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

מיטב התערוכות - מדריכה שולמית גורצקי

6 סיורים בימי שישי

הסיורים מתקיימים ברחבי הארץ. נפגשים בחניו "חנה וסע" בתחנת הרכבת ארלוזורוב, תל אביב, יוצאים בהסעה מאורגנת, וחוזרים לחניון.

19.3.21 | 12.2.21 | 8.1.21 | 4.12.20 | 13.11.20
9.4.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
1,395 ש"ח	1,470 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
1,470 ש"ח	1,550 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית



מי לא מכיר את קיטי? מסע מותגים תרבותי בין מזרח למערב

ד"ר גליה דור

ימי רביעי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

מאחורי חלק מהשמות המוכרים של מותגים, חברות ועוד מסתתרים סיפורים מעניינים. בכל מפגש נציג שני מותגים מקבילים, ממזרח וממערב וכך, מעבר לסיפורים הפחות ידועים שיחשפו, יהווה כל מפגש פרק לימוד מרתק של מחקר תרבותי משווה.

<p>"הארמיטאז", "הלובר" והמוזיאון הבריטי, שלושת המוזיאונים העצומים הללו נוסדו לפני מאות שנים בסנט פטסבורג, פאריס ולונדון; הרקע ההיסטורי, כמו גם עקרונות האוצרות והארכיטקטורה שלהם, מהווה נושא מרתק להשוואה.</p>	12.5.21	<p>"הלו קיטי" ו"בארבי" - "הלו קיטי" מייצגת את החמידות היפנית; "בארבי" ניסתה לקבוע סטנדרט של יופי נשי. ההשוואה מרתקת.</p>	10.3.21
<p>"עליבאבא" ו"עליאקספרס", "אי-ביי" ו"אמזון" - שני אתרי הקניות הסיניים הגדולים בעולם מתחרים באתרי הקניות הוותיקים מהם. זהו סיפור כלכלי - מסחרי - פוליטי מרתק המתחיל בסוף המאה ה-20 ומגיע לימינו.</p>	19.5.21	<p>"סמסונג" ו"אפל" - "סמסונג" הקוריאנית היא אחת החברות המצליחות בעולם; "אפל" האמריקאית מיצבה עצמה כמותג-על נחשק. הסיפורים ההיסטוריים, התחרות ביניהם היום מהווה פרק קלאסי בתרבות, כלכלה ועיצוב מוצר.</p>	17.3.21
<p>"בוליווד" והוליווד - מי לא מכיר את הוליווד? בוליווד, מקבילתה בהודו, עולה עליה בהיקף ההפקות ומספר הצופים. ההשוואה ביניהן מתבקשת ומרתקת.</p>	2.6.21	<p>"יוניקלו" ו"זארה" - מי לא רוצה מעיל של יוניקלו היפנית? מנגד, זארה היא מותג-על ספרדי מצליח בעולם. בואו נתבונן בדומה ובשונה ביניהן.</p>	21.4.21
<p>"סטודיו ג'יבלי" ו"אולפני דיסני" - מאולפני סטודיו ג'יבלי, שייסד הבמאי מיאזאקי, יצאו דמויות אנימציה מפורסמות כמו טוטרו ופוניו; אולפני דיסני הביאו לעולם קלאסיקות נצחיות; אולם, כפי שתיווכחו, רב השונה על המשותף ביניהם...</p>	9.6.21	<p>"מוג'י" ו"איקאה" - כבר מהשם 'מוג'י' אנו פוגשים באסטרטגיית שיווק של "no branding"... ולמרות שהפכה למותג-על גם מעבר ליפן, אין מוג'י מתקרבת לקנה הגודל העצום של איקאה השבדית; אחת השאלות היא אם זו בכלל מטרתה.</p>	5.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
620 ש"ח	655 ש"ח
655 ש"ח	690 ש"ח

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
הרשמה מאוחרת
עד 12 תשלומים ללא ריבית





פרופ'
חגית מסר ירון



פרופ'
ידידיה גפני



פרופ'
אבשלום אליצור



עמית אברון



ד"ר
טל סיינס



ד"ר
ליאת יקיר



ד"ר
קרן בן יצחק



ד"ר
רביד דורון



**על מדע, חברה ומה
שביניהם**

פרופ' חגית מסר ירון

עמ' 32

הקסם שבבריאה

פרופ' ידידיה גפני

עמ' 33

בין המוח לנפש

פרופ' אבשלום אליצור

עמ' 34

שאלות בחזית המדע

פרופ' אבשלום אליצור

עמ' 35

מוח והתמודדות

מרצים שונים

עמ' 36

מדעים וחקר המוח





על מדע, חברה ומה שביניהם

פרופ' חגית מסר ירון

ימי חמישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

מחברת הספר "הקפיטליזם של הידע" ומי שכינה בתפקידי מפתח בעולם האקדמי והמחקרי, הייתה סגנית הנשיא למחקר ופיתוח באוניברסיטת תל אביב, נשיאת האוניברסיטה הפתוחה וסגנית יו"ר המועצה להשכלה גבוהה בסדרה חדשה על מאחורי הקלעים, קווי היסוד, הפוליטיקה, האינטריגות והאינטרסים המעצבים את המחקר בישראל ובעולם.

הקפיטליזם של הידע 31.12.20 איך הופכים תוצרים מדעיים למוצרים; על מנגנוני היישום של תוצרי המחקר ועל השפעת המיסחור על המחקר	המחקר המדעי - קווים לדמותו 19.11.20 עקרונות יסוד, המשותף והשונה בין תחומי מחקר שונים, והאם יש חירות במחקר
מדע ומיגדר 7.1.21 על יחסי כוח ושליטה, על מקומן של נשים במדע, ועל מדע של נשים ולמענן	כלכלת המדע 26.11.20 "100 מיליון ש"ח למאיץ חלקיקים, על מה ולמה?"; על תחומי מחקר שנהנים מתיקצוב ועל אלה שפחות
אתיקה במדע 14.1.21 ניתוח מקרים בולטים וידועים של הפרות כללי האתיקה, ומה ניתן ללמוד מהן	מדע וממשל 3.12.20 על מעורבות ממשלות במדע, ומה בין פוליטיזציה לקביעת מדיניות במדע
בין תועלת לתרבות 21.1.21 המדע והחברה, אתמול, היום ומחר	אידיאולוגיה, דת ומדע 24.12.20 על גישות אידיאולוגיות למדע, על הקשר בין דת לשיבוט ולאבולוציה, והאם יש או אין התחממות גלובלית

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת	620 ש"ח	655 ש"ח
עד 17.9.20		
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח
עד 12 תשלומים ללא ריבית		

הקסם שבבריאה

כיצד הפכו מולקולות משתכפלות ליצור חושב

פרופ' ידידיה גפני, חוקר במכון וולקני

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

לפני כשלושה מיליארד שנים וחצי החלה להתרחש תופעה ייחודית בכדור הארץ - חיים. כך נוצרו שלל יצורים, שברקמות השונות של כל אחד מהם מתבצע מיגוון רחב של פעולות. בקורס זה נתוודע לשונות הביולוגיה, המוכתבת בסופו של דבר על ידי מולקולה אחת ויחידה - ה-DNA.

12.11.20	איך הכל התחיל? החיים כתופעה ייחודית	11.3.21	סוף עידן האנטיביוטיקה - האומנם?
10.12.20	הגנטיקה של ההזדקנות	22.4.21	תרופות ופולסבו - היין והיאנג של עולם הרפואה
7.1.21	ביולוגיה סינתטית - האם ניצור אדם בדמותנו?	6.5.21	לחץ, לחץ, לחץ - מה הוא עושה לנו?
4.2.21	כלים חדשים למלחמה בסרטן - לחנוק את הגידול	3.6.21	מוח ימין, מוח שמאל - מה כל צד יכול ואינו יכול?

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 620 ש"ח 655 ש"ח

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**לא משלמים
עד שמתחילים
ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון
התשלום הראשון לאחר
תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

בין המוח לנפש

חידושים ושאלות פתוחות

פרופ' אבשלום אליצור, פסיקאי ומרצה לפסיכולוגיה ולפילוסופיה של המדע

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

שנים רבות לא היה לפסיכולוגיה ביסוס מדעי חזק מספיק. אך התפתחות מדעי המוח העניקה לפסיכולוגיה דרכים חדשות לבחינת טענותיה, ולפיתוח הבנה חדשה ביחס לנפש האדם. בסדרה הזו יסברובשפה פשוטה נושאים חדשניים בחקר החשיבה, הרגש והזיכרון, התמודדות עם מצוקות נפשיות ופיתוח היצירתיות. המצגות תהיינה זמינות לכל דורש, וכן תחולק רשימה ביבליוגרפית לקריאה נוספת בעברית.

סמסטר א

29.12.20	שינה וחלום. הפלא של השינה וההתחדשות, וחשיבותה של שנת החלום לבריאות הגוף והנפש.	24.11.20	המוח, מבנהו ופעולתו. הנוירון, תא המוח, הקישורים בין הנוירונים לאותות החשמליים כבסיס להבנת פעולת המוח.
5.1.21	התנהגות האדם לעומת התנהגות בעלי-החיים. מה אומרת תורת האבולוציה על ההתנהגויות הטבועות בנו מלידה.	1.12.20	הסיס הפיסיולוגי של היצרים. מה קורה במוחנו בשעת שמחה, פחד או תשוקה?
19.1.21	חשיבה וזיכרון. כיצד מתבצעת פעולת הלמידה במוח, איך נאגרים זיכרונות, וכיצד פועלת החשיבה על מה שנלמד.	8.12.20	הלא-מודע. העולם החבוי של זיכרונות, מחשבות ורצונות שמתחת להכרתנו.
26.1.21	הילדות והזיקנה מההיבט המוחי. שינויי הגיל - לא כולם לרעה.	22.12.20	מחלות נפש: תורשה או סביבה? עד כמה אחראים הגנים לתכונות האופי, לנטיות ולכישרונות שלנו, וכמה מכל אלה נתון בידי החינוך?



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
620 ש"ח	655 ש"ח
655 ש"ח	690 ש"ח

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

שאלות בחדית המדע

פרופ' אבשלום אליצור, פיסיקאי ומרצה לפסיכולוגיה ולפילוסופיה של המדע

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

המאה ה-21 הביאה בכנפיה התפתחויות חשובות במדעי הטבע והחיים. סדרה זו מאפשרת להתוודע אליהם גם למי שלא למדו מדעים. תוסברנה בשפה פשוטה תיאוריות בסיסיות כמו אבולוציה, תורת היחסות והקוונטים, וכן השערות ובעיות פתוחות.

נדון גם בחלקן המושכח של נשים בהתפתחות המדע, ונעסוק בנושא רגיש - רמאויות ותעתועים בשם המדע והרפואה.

המצגות תהיינה זמינות לכל דורש, וכן תחולק רשימה ביבליוגרפית לקריאה נוספת בעברית.

סמסטר ב

11.5.21	האנטרופיה ומשמעותיה. סדר, אי-סדר, וביטוייהם בעולם החיים.	16.3.21	העולם המוזר של הקוונטים. הפיסיקה המפליאה של מה שקורה בעולם התת-אטומי.
18.5.21	המוח האנושי לעומת המחשב. במה הם דומים ובמה מתייחד המוח.	20.4.21	פלא ושמו זמן. האם הוא באמת עובר? מה חידשה תורת היחסות בעניין זה?
25.5.21	תורת האבולוציה כיום. ההתפתחויות מאז דארווין בהבנת האבולוציה.	27.4.21	חידת האנרגיה וגלגוליה. האנרגיה בעולם הדומם והחי. האנרגיה ומשבר הסביבה.
1.6.21	מוצא החיים. כיצד התחילו החיים? השערות לגבי מה שהתחיל את האבולוציה ואפשרות קיומם של חיים נוספים ביקום.	4.5.21	איך התחיל היקום? תורת המפץ הגדול.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 620 ש"ח 655 ש"ח

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית



מוח והתמודדות

פרופ' ידידיה גפני, ד"ר רביד דורון, ד"ר ליאת יקיר, ד"ר טל סיינס, ד"ר קרן בן יצחק, עמית אברון

ימי רביעי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

המוח האנושי הוא האיבר הפעיל והגמיש ביותר בגופנו המאפשר לנו להתמודד עם מהמורות החיים במצבי חוסר ודאות ושינויים. בקורס נציג כיצד מתמודד המוח עם אתגרים אלו, ואילו כלים יצירתיים עומדים לרשותו (ולרשותנו).

- מבוא** 18.11.20
כדי לא לבלבל את המוח - בואו ונכיר אותו.
מרצה: פרופ' ידידיה גפני
- המוח המרגיש והמוסיקה** 25.11.20
מה קורה לנו כאשר אנו שומעים מוסיקה? כיצד מפענח המנגנון המוחי מוסיקה ומגיב אליה? האם מוחו של מוסיקאי מקצועי בנוי אחרת?
מרצה: עמית אברון
- המוח המתמודד** 30.12.20
האונה המצחית אחראית לתיפקודי השכל המורכבים ביותר מול שינויים וחדושים: קשב ולמידה, קבלת החלטות, ויסות רגשי, פתרון בעיות.
מרצה: עמית אברון
- האם יש הסבר להתנהגות תוקפנית?** 6.1.21
מה גורם כעס או התנהגות אלימה? מי הם פסיכופתים ומדוע חלקם אלימים? אילו חומרים מופרשים במוח בעת התנהגות תוקפנית?
מרצה: ד"ר רביד דורון
- ממה עשויה תודעה?** 13.1.21
כיצד נרקמת חוויה במוחנו, ואילו תנאים נחוצים ליצירתה? מהו זרם של תודעה?
מרצה: ד"ר קרן בן יצחק

טיפול בצמחים בהפרעות חרדה ובדיכאון 2.12.20
ארגון הבריאות העולמי חוזה שעד שנת 2030 תהיינה מחלות חרדה שכיחות מאוד בעולם המערבי. מהי חרדה ומה עומד בבסיסה? האם כל אחד עלול ללקות בה? איך מטפלים בה?
מרצה: ד"ר רביד דורון

למה לזכרות אין אולקוס? 9.12.20
נשמע מהי תגובת סטרס במציאות שאינה ודאית, איך נצמצם את המתח בחיינו, וכיצד נסתגל לשינויים סביבנו ונצליח להתגמש וליהנות מחיינו.
מרצה: ד"ר ליאת יקיר

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 620 ש"ח 655 ש"ח עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**משנתו של ישעיהו
ליבוביץ'**

ליאור טל שדה

עמ' 38

**יהדות חילונית
הומניסטית**

ליאור טל שדה

עמ' 39

**סיפורי המקרא בשלוש
הדתות**

אבשלום קאפח

עמ' 40

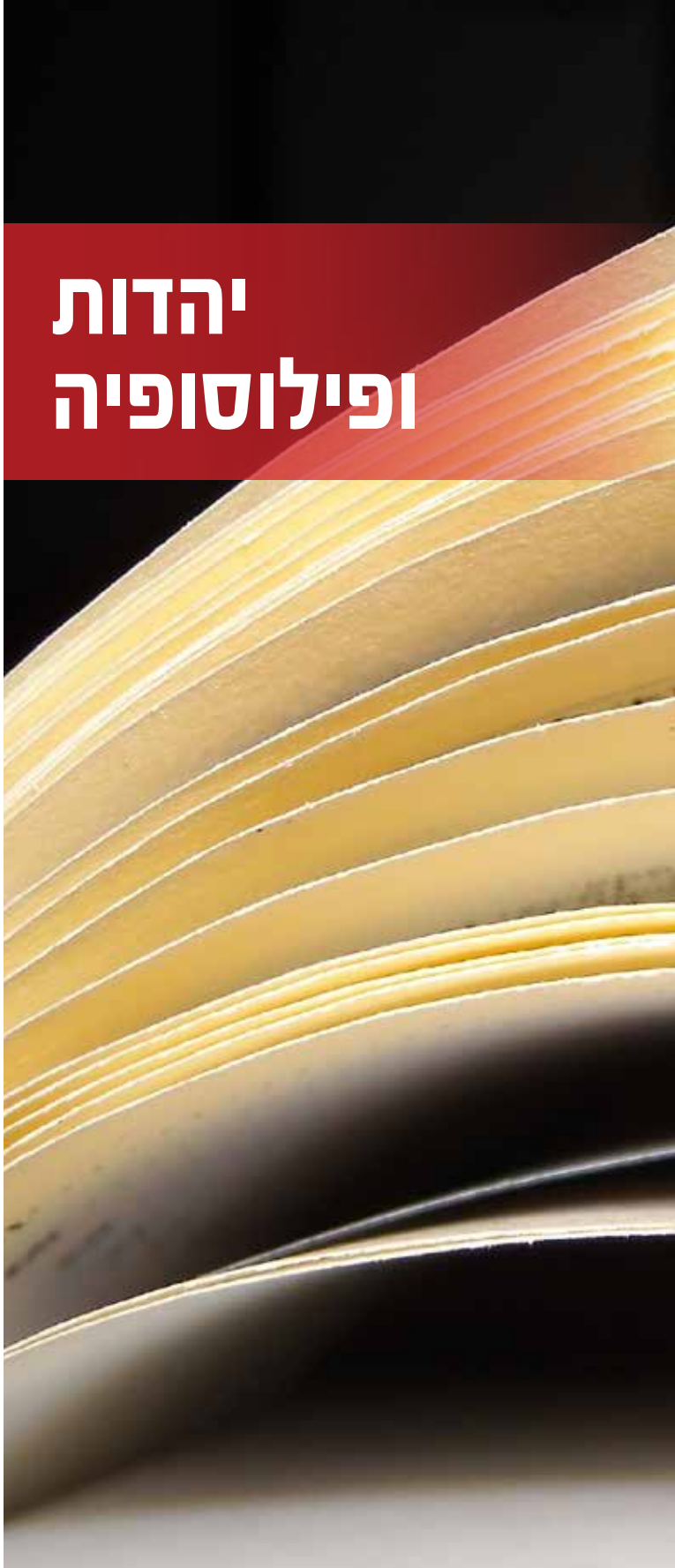
יהדות ופילוסופיה



אבשלום קאפח



ליאור טל שדה





משנתו של ישעיהו ליבוביץ'

ליאור טל שדה, איש חינוך, פובליציסט ופעיל חברתי ופוליטי, מנהל תוכן וראש בית המדרש ב"קולות"

ימי חמישי 11:30-13:00, בית איילה, תל אביב

ישעיהו ליבוביץ' (1903-1994) היה הוגה הדעות החשוב ביותר שכתב את משנתו במדינת ישראל. עסק רבות בערכים, והתמקד בסוגיות הקשורות ליהדות!המילה אך יוצרת הנגדה, והיא מנוגדת בתכלית, למשנה שליבוביץ ניסה להעביר. הוא נודע בציבור הישראלי כבעל דעות רדיקליות בנוגע לכיבוש ולסרבנות, ובשל כך אטמו רבים את אוזניהם וסירבו להאזין לו. במהלך הקורס נתוודע לעיקרי הגותו במיגוון תחומים, ונבחן את הרלבנטיות שלהם לחיינו.

19.11.20	הפער בין ידע לרצון ובין מדע לערכים	31.12.20	ציונות ומדינת ישראל (כולל כיבוש וסרבנות)
26.11.20	מהו הומניזם? - מה בין הומניזם לדת היהודית?	7.1.21	דת ומדינה
3.12.20	אמונתו היהודית - חלק א	14.1.21	הפלות והמתות חסד
24.12.20	אמונתו היהודית - חלק ב	21.1.21	סיכום - האתגרים שמציב ליבוביץ' לחברה הישראלית כיום, והשוואתו להוגים אחרים



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית	655 ש"ח	690 ש"ח



יהדות חילונית הומניסטית

ליאור טל שדה, איש חינוך, פובליציסט ופעיל חברתי ופוליטי, מנהל תוכן וראש בית המדרש ב"קולות"

ימי חמישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

במאה וחמישים השנים האחרונות עסקה שורה של אנשי רוח יהודים בשאלת החיבור בין יהודיות לחילוניות, והצמיחה את תפיסות היהדות כתרבות והיהדות החילונית. התהליך החל לקראת סוף המאה ה-19, אז נפגשו תהליכי החילון והלאומיות העוצמתיים באירופה עם חייהם וזהותם של היהודים. במהלך הקורס נתוודע לעיקרי תפיסותיהם של כמה ממעצביה של זהות זו, ונבחן את השלכות התפיסה על חיינו בישראל כיום.

מבוא-מהי חילוניות? מהו הומניזם?	4.3.21	מ"י ברדיצ'בסקי - עם אנו וגם חשבנו כך וכך אבל לא בשביל שחשבנו	22.4.21
אחד העם - חירות בתוך עבדות והמוסר הלאומי	11.3.21	י"ח ברנר - הגות יהודית קיומית	6.5.21
ח"נ ביאליק - לשאלת התרבות העברית והצורך בהלכה חדשה	18.3.21	אריך פרום - היהדות כמסע אל החופש	13.5.21
ח"נ ביאליק - על קודש וחול בלשון, ומשמעותה של השבת	25.3.21	סיכום - יהדות חילונית הומניסטית ומקומה בקשת הזהויות בישראל	20.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 620 ש"ח 655 ש"ח

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**לא משלמים
עד שמתחילים
ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון
התשלום הראשון לאחר
תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

סיפורי המקרא בשלוש הדתות

אבשלום קאפח, ארכיאולוג וחוקר מקרא

ימי ראשון | רביעי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

ספר התנ"ך, הסיפורים והגיבורים המופיעים בו, הפכו לדמויות נערצות בשלוש הדתות המונותאיסטיות - היהדות, הנצרות והאיסלאם. פרשנויות ואגדות הקשורות לסיפורי המקרא חדרו לכתבי הקודש, והפכו לעיקר ואמונה. במהלך הקורס נלמד על חשיבות סיפורי המקרא בעיצוב כתבי הקודש בדתות השונות. באמצעות דמויות וסיפורים נעמוד על הפרשנות הייחודית ועל ההדגשים שהושמו בכל אחת מן הדתות בהתאם לגישתה הייחודית בדרך האמונה.

מועדי המפגשים

סמסטר א

20.12.20 | 6.12.20 | 29.11.20 | 22.11.20
24.1.21 | 17.1.21 | 10.1.21 | 3.1.21 | 27.12.20
31.1.21

סמסטר ב

25.4.21 | 18.4.21 | 11.4.21 | 21.3.21 | 14.3.21
6.6.21 30.5.21 | 23.5.21 | 9.5.21 | 2.5.21

נושאי הקורס

- מקומו ומעמדו של התנ"ך בקרב בני הדתות
- בריאת העולם - גן עדן, אדם וחווה
- אברהם - אבי האמונה בשלוש הדתות
- סיפור העקידה ומשמעותו בשלוש הדתות
- סורת יוסף בקוראן
- דמותו של יוסף כדגם מקדים לישוע הנוצרי
- משה - מנהיגותו ותפקידו בתנ"ך ובקוראן
- דמותו ומעמדו המיסטוריים של אליהו הנביא
- נביאים ונבואה בשלוש הדתות
- מעמדו ומקומו של העם היהודי בדתות השונות
- מקומה ומעמדה של ארץ ישראל בקרב המאמינים
- קדושתה של ירושלים אצל בני הדתות השונות
- אחרית הימים ודמותו של המשיח
- השינוי ביחס לדמותו של ישוע בספרות ובאמנות

השכר הלימוד הינו לכל סמסטר

תלמיד ות"ק/ בני זוג	תלמיד חדש	הרשמה מוקדמת
660 ש"ח	695 ש"ח	עד 17.9.20
695 ש"ח	735 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית



אנגלית - מתקדמים

יהודית (שרי) פרוינד

ימי ראשון | ימי רביעי 11:00-12:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

הקורס מיועד לאנשים שהבנת הנשמע שלהם באנגלית היא ברמה גבוהה יחסית, ומבקשים לשפר בעיקר את יכולת הדיבור שלהם. המפגשים כוללים דיונים ודיאלוגים במיגוון נושאים.

ימי רביעי סמסטר א

4.11.20 | 11.11.20 | 18.11.20 | 25.11.20
2.12.20 | 9.12.20 | 23.12.20 | 30.12.20
13.1.21 | 20.1.21 | 27.1.21

ימי ראשון סמסטר א

1.11.20 | 8.11.20 | 15.11.20 | 22.11.20
29.11.20 | 6.12.20 | 20.12.20 | 27.12.20
10.1.21 | 17.1.21 | 24.1.21

ימי רביעי סמסטר ב

3.3.21 | 10.3.21 | 17.3.21 | 7.4.21 | 21.4.21
28.4.21 | 5.5.21 | 12.5.21 | 19.5.21 | 26.5.21
2.6.21 | 9.6.21

ימי ראשון סמסטר ב

28.2.21 | 7.3.21 | 14.3.21 | 4.4.21 | 11.4.21
18.4.21 | 25.4.21 | 2.5.21 | 9.5.21 | 23.5.21
30.5.21 | 6.6.21

שכר לימוד לכל סמסטר

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
675 ש"ח	710 ש"ח
710 ש"ח	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

סדנת כתיבה יוצרת

אילן שיינפלד, סופר ומשורר, חתן פרס היצירה לסופרים ומשוררים

ימי שלישי 10:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בסדנה ילמדו המשתתפים מיגוון טכניקות ושיטות לגירוי היצירתיות ולשילוב הכתיבה בחייהם, ויתורגלו טכניקות כתיבה שונות, תוך התמקדות ב-12 גורמים מחוללי יצירתיות: זיכרון וזיכרונות, רגשות, חושים, נקודות מבט משתנות, חלומות ודמיון, הצל ותת-המודע.

מועדי המפגשים

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
1,620 ש"ח	1,710 ש"ח
1,710 ש"ח	1,800 ש"ח

10.11.20 | 17.11.20 | 24.11.20 | 1.12.20 | 8.12.20
22.12.20 | 29.12.20 | 5.1.21 | 12.1.21 | 19.1.21
26.1.21 | 2.2.21

עד 12 תשלומים ללא ריבית



סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית

שי מזרחי, מומחה לחדשנות וטכנולוגיה, דמות מובילה בתחום הדיגיטל ומשמש כמומחה עבור אתר החדשות וואלה וערוץ 13.

ימי חמישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

איך רותמים את הטלפון והמחשב לשיפור איכות החיים? איך לשלוח מייל, להוסיף איש קשר, לשתף תמונה, להזמין מונית, לקבל את תוצאות הבדיקות הרפואיות באפליקציה ועוד? בואו לסדנה כיפית שתגרום לכם להתאהב בטלפון הנייד שלכם ולא לצאת מהאינטרנט.

- 31.12.20 **חיפוש באינטרנט** - מה זה מנוע חיפוש? איך מחפשים בגוגל? איך עובדים נכון עם ספריית המידע הענקית שנקראת אינטרנט (גוגל מפות, יוטיוב, פייסבוק וכדומה)?
- 24.12.20 **לקנות, למכור ולגלוש באינטרנט בצורה בטוחה** - מורה נבוכים לעולם האינטרנטי: מה מותר ומה אסור בגלישה ברשת? האם בטוח להשאיר פרטים? אילו פרטים?
- 31.12.20 **אפליקציות** - אפליקציות שימושיות, יומן פגישות, פתקים, שעון מעורר, וואטסאפ, מוניות, קופת חולים, מפות.
- 7.1.21 **תמונות** - שימוש במצלמת הסמארטפון, איך לשמור תמונה בתוך תיקייה? איך לעבוד עם תמונות באופן כללי - להעתיק, לשמור, להעביר הלאה וכדומה?
- 14.1.21 **רשתות חברתיות**, לרכוש חברים דיגיטליים - להתעדכן בחדשות, באירועים חשובים, במבצעים, להיות חבר בקהילות תומכות.
- 12.11.20 **מחשב, לנווט בעולם הדיגיטלי** - מהפעולה הבסיסית ביותר של הדלקה וכיבוי ועד לשכלול יכולת הניווט באופציות הדיגיטליות: מה מותר ומה אסור לעשות? איך מקלדת עובדת? איך עובד העמוד הראשי של המחשב?
- 19.11.20 **תיבת הדואר האלקטרוני שלי** - לדעת להשתמש בתיבת הדואר באופן שוטף ומיטבי, לצרף קבצים מסוגים שונים, ליצור את הארכיון ועוד.
- 26.11.20 **הטלפון החכם שלי** - איך מנהלים את כל החיים בעזרת מכשיר אחד, איך להשתמש נכון בכל מה שיש לטלפון החכם להציע, איך להוריד אפליקציות שימושיות במיוחד, ואיך לחבר בין המחשב לסמארטפון.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 765 ש"ח 805 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 805 ש"ח 850 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

קורסי שפות

בית ספר דיאלוג, בית הספר לשפות במערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

רעננה, ראשון לציון, פתח תקווה, תל אביב, מודיעין

קורסי בוקר 9:00-12:15 | קורסי ערב 17:00-20:15

לדיאלוג שיטה ייחודית המיועדת לפיתוח מיומנות דיבור. שיטה זו דוגלת בהפעלה אינטראקטיבית-חוויתית: עבודה בקבוצות קטנות, התמקדות בתלמיד, ביצוע משימות, משחקי תפקידים, פתרון בעיות, שיחות ודיונים, וכן תרגילי הדמיה.

איטלקית - השפה האיטלקית היא שפה רומאנית. מוצאה מהלטינית המדוברת, ולכן אפשר לראות בה המשך ישיר שלה. האיטלקית היא הלשון שיש בה האחוז הגדול ביותר של מילים שצורתן הלטינית נשתמרה בשלמותה.

ספרדית - השפה הספרדית היא השפה הרומאנית המדוברת ביותר. עם כ-570 מיליון איש הדוברים את השפה ברחבי העולם, ספרדית היא השפה השלישית בתפוצתה בעולם.

צרפתית - השפה הצרפתית היא שפה רומאנית ושפת אמם של 77 מיליון איש. בנוסף, יש כ-200 מיליון איש שדוברים את השפה כשפה שנייה. מקור כל הניבים הצרפתיים הוא הרומית העממית, בכל התקופות שאלה הצרפתית מילים משפות שונות.

רוסית - השפה הרוסית היא השפה הסלאבית המדוברת ביותר, והשפה המדוברת ביותר באירופה עם למעלה מ-270 מיליון דוברים.

ערבית מדוברת - השפה הערבית מדוברת כשפת אם בקרב 290 מיליון איש ברחבי העולם. במסגרת קורס ערבית נלמדת הערבית בניב הפלסטיני, ולה מאפיינים לשוניים ייחודיים אך היא קרובה יותר לניבים המדוברים בסוריה ובלבנון.

אנגלית מדוברת - בעידן הגלובלי שבו אנו חיים, ידיעת השפה האנגלית היא מפתח להצלחה ולהעשרה עצמית. היכולת לדבר אנגלית בחופשיות פותחת עולמות חדשים, בין אם זה בעת גלישה באינטרנט, במדיה וברשתות חברתיות, במהלך טיול בחו"ל, בלימודים לתואר, בקבלה לתפקידים בכירים ועוד.

לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100

קורסי העשרה והעצמה אישית

בית ספר מירב, הבית של הרפואה המשלימה

קורס תזונה וצמחי מרפא

תזונה נכונה היא הבסיס לחיים בריאים. במסגרת קורס תזונה וצמחי מרפא נלמד את יסודות התזונה בראי הרפואה המערבית והסינית באופן שניתן ליישמו בקלות במטבח הביתי. נתמקד בהתאמת התזונה למצבים בריאותיים שונים. נלמד על מזונות שהם צמחי מרפא, וכיצד לשלב את הידע הזה בחיי היום-יום. הקורס מעניק ללומדים מידע עדכני וחדשני בתחום התזונה.

14 מפגשים החל מ-16.11.20, ימי שני, 17:00-20:00, הכפר הירוק

קורס ארומתרפיה

ארומתרפיה היא שיטת טיפול המבוססת על העובדה שתמציות ארומטיות ושמנים המופקים מהצומח הם בעלי תכונות ויעילות טיפולית. בקורס ארומתרפיה נלמדים תכונות השמנים, השימוש בהם, תכונות תמציות אתריות, בניית תערובות שמנים לצרכים שונים וטכניקות טיפול. קורס ארומתרפיה משלב לימוד עיוני ומעשי.

14 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-21:00, הכפר הירוק

קורס NLP

N.L.P הוא מודל לתקשורת בין-אישית ותוך-אישית, והוא משמש כשיטת טיפול המתבססת על הדרך בה פועל המוח האנושי. בעזרת טכניקות וכלים יעילים יכול כל אדם לזהות את הרצון האמיתי שלו ולהתחבר אליו, להתוודע לכוחותיו ולמשאבים הטמונים בו, להשתחרר ממחסומים, מפחדים ומאמונות מגבילות, וללמוד כיצד ולהגשים מטרות בחייו האישיים והמקצועיים.

זהו קורס תיאורטי ומעשי גם יחד, אשר כולל חוויה והתנסות אישית בכלי הטיפול.

24 מפגשים החל מ-16.11.20, ימי שני, 17:00-21:00, הכפר הירוק

לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100

קורסי העשרה והעצמה אישית

בית ספר מירב, הבית של הרפואה המשלימה

קורס פרחי באך

הטיפול באמצעות פרחי באך הוא חלק מהרפואה המשלימה, המבוסס על שימוש ב-38 תמציות פרחים. פרחי באך מרפאים את האדם ולא את המחלה, ולכן המטופלים אינם מפתחים תלות בתמציות, והשפעת הטיפול אינה חדלה עם הפסקת נטילת תמציות הפרחים. כמו כן, אין לטיפול זה תופעות לוואי, והתמציות בטוחות לשימושן של כל אדם ובכל גיל. במהלך הקורס נלמד את תכונות התמציות השונות, וכיצד להתאים תרכובת למטופל על פי צרכיו.

14 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-21:00, הכפר הירוק

קורס מיינדפולנס

מיינדפולנס הוא מודעות קשובה - היכולת להפנות את תשומת הלב באופן יזום ושיטתי למתרחש ברגע זה, יחד עם היכולת לקבל את המצב כפי שהוא מבלי לשפוט אותו. לומדים זאת באמצעות אימון מוחי אשר יוצר קשרים חדשים במוח, ובכך משנה את ההתניות הישנות, ומאפשר לנו לפעול בדרכים מיטיבות יותר. בשנים האחרונות נערכים יותר ויותר מחקרים אקדמיים וקליניים המוכיחים, כי תירגול מיינדפולנס מדי יום ביומו תורם לשיפור איכות החיים, מפחית לחצים ומתחים, משפר יכולות קוגניטיביות, ובאופן כללי משפר את רמת שביעות הרצון מהחיים.

15 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-20:30, הכפר הירוק

לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100

הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד

1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותכם:

- א. בטלפון – במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45, במס' 169-700-700-1
- ב. בדואר – יש לשלוח את טופס ההרשמה אל: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, ת"ד 808, רעננה 4353701.
- ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).
- ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, דרך האוניברסיטה 1, רעננה, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45.

2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס):

- בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בפרטי הקורס שבידיעון.
 - בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכרוך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על-ידי הבנק / חברת האשראי.
 - בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים). תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס.
- את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.
- בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

הערות

- לחייילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.
- נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.
- הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני לשנת הלימודים תשפ"א. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 29.10.20 אין כפל הנחות.

לתשומת לב!

- תשלומי שכר הלימוד המשולמים על-ידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתם של העובדים או לשפר את אופן פעילותם, מוכרים על-ידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובדים בתשלום מס.
- אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמידים) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחים ותנאים, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.
- הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמידים. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמידים) לא יישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.
- האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה.

קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמידים מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמידים, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את התלמידים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>.

5. האוניברסיטה הפתוחה רשאית להפסיק את לימודיהם של תלמידים אם הם מהווים גורם מפריע בקורס, או בכל תכנית לימודים אחרת. לכל התלמידים תהיה זכות שימוע, אם יגישו אותה בכתב למנהל לימודי ההמשך באוניברסיטה הפתוחה בתוך שבעה ימים מיום קבלת ההודעה על הפסקת לימודיהם.

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל כתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ"בזק" או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. הנחיות ביטול הרשמה

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד יום לפני תחילת הקורס	ללא עלות
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין החזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

בקורסים יומי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

דגשים והערות

- א. בקשת ביטול ההרשמה תוגש בכתב בלבד לאסכולות/מרכז ההרשמה. לא יתקבלו הודעות בטלפון.
- ב. המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- ג. גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה – הגבוה מבין השניים.
- ד. סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה ייקבע על-פי שכר הלימוד המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
- ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס – הנמוך מבין השניים.
- ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב אילוצי בלתי-צפוי, מיוחד וממושך, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות מיד למשרדי בית הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה מיד לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

6. אי פתיחת קורס

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

7. גמול השתלמות

מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

8. הנחות

שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד לתלמידים חדשים בהרשמה מאוחרת. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בידיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמידים זכאים לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. אין כפל הנחות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה

בית ספר אסכולות פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות לטל סמואל, בטל" 09-7780904, או בדוא"ל ל ascotol@openu.ac.il.

מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמידים.

10. מפגש חלופי

צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 2 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תשפ"א, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המנוי הרשום.

11. שינויים בלתי-צפויים

שינויים בלתי צפויים (כגון: שינויים בלוח המפגשים, מחלת מנחה, חילופי מנחים) אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהי כלפי בתי הספר במערך לימודי החוץ - לימודי תעודה או האוניברסיטה הפתוחה.

12. מבצע "חבר מביא חבר"

- א. תלמידים, אשר יצרפו לתלמידים חדשים (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח עד גמר המלאי.
- ב. יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.
- ג. המבצע לא תקף כאשר "התלמיד החדש" מבטל את הרשמתי לקורסים או שטרם הסדיר את תשלום שכר הלימוד.

טופס הרשמה

את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל
"אסכולות" - בית הספר ללימודים רב-תחומיים ולתרבות הדעת
האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169

מס' אסמכתא

פרטי הנרשם/נרשמת:

שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות מלא (9 ספרות)								

כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____

טל' _____ נייד _____

כתובת דואר אלקטרוני _____ @ _____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

תשלום בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס)
מס' כרטיס אשראי:

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

- בתשלום אחד בתשלומים, כמפורט בחוברת זו
לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מצוין/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור
הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.
- תשלום בהמחאה/המחאות: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)
- בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ _____

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר/ה בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי
במועד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב/ת לקיים את תקנות האוניברסיטה
הפתוחה, לרבות אלו שתיקבענה במהלך לימודי. אני מסכים/ה כי בכל מקרה אני אחראי/ת לתשלום שכר הלימוד ו/או כל
תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, ואי-עמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדי
ו/או עבורי עשוי למנוע ממני קבלת שירותים או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לזקוף כל תשלום שלי לחוב
או חיוב שלי שטרם שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס אשראי שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת
אישור מבעל הכרטיס.
חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בידיעון זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם/ת באמצעות הטלפון:

הנרשם/ת אישר שיודיעו לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם/ת _____ תאריך _____ שעה _____ חתימה _____

ט שם הרושם/ת _____ תאריך _____	מ שם המדיון/ה _____ תאריך _____
--------------------------------	---------------------------------



לפרטים ולהרשמה

1-700-700-169

תל־אביב | חיפה | רעננה | ירושלים
גבעתיים | כפר סבא | רחובות | עומר
www.openu.ac.il/ascolot